

Pleidooi voor open blik



Zaterdag om 16.00 uur wordt in de presentatieruimte van Uitgeverij Philip Elchers aan de Oude Boteringestaat 41 het kunstenaarsboek 'Het doet zich voor... rest de stilte' van Arjo Passchier gepresenteerd door kunsthistoricus Geert Pruikma. Tevens is tot en met vrijdag 6 november een kleine expositie ingericht met beeldend werk van Arjo Passchier.

Met deze tweetalige uitgave viert Passchier haar 25-jarig kunstenaarschap. Het boek toont werk van de laatste tien jaar gecombineerd met filosofische en poëtische ateliernotities die ze de afgelopen 25 jaar maakte. "Ik heb vooral geselecteerd op teksten over de waarneming, over het kijken naar kunst", vertelt Arjo in haar atelier in een voormalig klaslokaal in de binnenstad van Groningen.

Ze combineert het kunstenaarschap al twintig jaar met haar werk als museumdocent bij het Groninger Museum. Ze houdt een pleidooi voor een open blik. "In het Groninger Museum merk ik dat mensen het heel moeilijk vinden om abstracte kunst te begrijpen. Ze vinden het niet moeilijk om naar muziek te luisteren, of het nu *minimal music*, klassieke muziek of popmuziek is. Dat komt meteen binnen, iedereen heeft daar een oordeel over. Maar bij een schilderij wil iedereen er altijd uitleg bij hebben. Het is heel erg moeilijk om goed te kijken; mensen vertrouwen meer op hun oren dan op hun ogen. Dat ligt ook aan ons cultuuronderwijs. Ik exposeer ook weleens in Duitsland en dan merk je dat mensen daar cultureel meer onderlegd zijn. Maar het gaat ook niet altijd om weten. Als je heel goed kijkt naar een schilderij en je goed realiseert wat je ziet dan begrijp je heel veel zonder dat je er veel over hoeft te zeggen."

Ook in haar boek is het een kwestie van goed kijken. Haar reizen naar de vulkanische eilanden Nieuw Zeeland en IJsland spelen een grote rol. "In het boek kun je heel goed zien waardoor ik geïnspireerd ben en waar mijn werk vandaan komt. Als je alleen naar de kunstwerken en de foto's kijkt dan kun je het al snappen. In het boek geef ik iets weg: mijn bronbeelden, mijn inspiratiebronnen."



Arjo Passchier. Foto: Jos Jansen op de Haar



Werk van Arjo Passchier.



Werk gemaakt met verf opgebracht met injectiespuit.