

ARJO PASSCHIER

woont en werkt in Groningen

Arjo Passchier toont enkele tekeningen uit de serie *On the nature of light*. Het zijn werken in de vorm van een vierkant of ruit, die door hun geometrische eenvoud in eerste instantie rust, concentratie lijken te beloven. Fijne, ingekraste lijntjes, opgevuld met houtskool, doen het papieroppervlak verschijnen als een huid waarover een doorzichtig net is aangebracht van ritmisch geschakelde motieven. Er toont zich een zachte, gedempte helderheid en tegengestelde helften gaan als dag en nacht in elkaar over, komen oplichtend naderbij of zinken weg in duisternis. De contrasten houden de blik in beweging en waarnemen wordt een dans, een verspringende sensatie van licht en donker, van zwart dat licht reflecteert en zwart waar licht in verdwijnt.



